

## 4.4 教研成果展示

<p>1. 胡燕,朱志平.探索基于高校美育的民间艺术校园传承模式[J].中国高等教育,2017(19):58-60.</p>	<p>2. 胡燕.基于高校艺术教育改革的民间艺术学取向研究[J].中国高校科技,2017(S1):127-128.</p>
<p>高教纵横</p> <p>探索基于高校美育的民间艺术校园传承模式</p> <p>□ 胡燕 朱志平</p> <p>以公共艺术课程为载体的民间艺术校园传承模式能够赋予优秀传统文化鲜活持久的生命力,使高校美育成为传播中华优秀传统文化的重要途径。充分发挥民间艺术培养学生实践能力优势。</p>	<p>DOI:10.16209/j.cnki.cn11-2675/g4.2017.s1.072</p> <p>基于高校艺术教育改革的民间艺术学取向研究</p> <p>胡燕</p> <p>(南京农业大学教务,江苏 南京 210000)</p> <p>摘要:当下我国高校艺术教育存在着许多问题亟待解决,而民间艺术则以原有的性质、健康的情感以及互补的风格对高校艺术教育改革工作起着拾遗补缺的作用。针对目前现状,经过分析我提出以下三点建议:(1)充分利用区域性民间艺术资源,将其有效的转化为高校艺术教育资源,改变原有课程模式。(2)让民间艺人走向大学课堂,用质朴语言来弥补书本上所没有的内容。(3)走向民间积极开展调查工作,增强对民间艺术的认识,提高自身艺术修养。</p> <p>关键词:高校艺术 教育改革 民间艺术学 取向研究</p>
<p>3. 胡燕,李海锋,王恬,等.美感即经验——“美学与大学生艺术素养”国家精品课程建设与发展性教学评价[J].中国大学教学,2015(2):4.</p>	<p>4. 韩凝玉,胡燕,韩一杰.大学校园中文化景观的美育实践[J].中国高等教育,2021(08):60-61.</p>
<p>全国第四届中国大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文集</p> <p>美感即经验</p> <p>——《美学与大学生艺术素养》国家精品课程建设与发展性教学评价</p> <p>胡燕 李海锋</p> <p>(南京农业大学)</p> <p>【论文摘要】从杜威的“艺术即经验”理论出发,依托国家精品课程《美学与大学生艺术素养》建设,大学生对艺术作品身临其境体验与网上必修课发展性教学评价,提出“美感即经验”的公共艺术教育新理念,探索以发展的评价理念,多元的评价主体,指向的评价内容,多样的评价方式,动态的评价过程,循环的评价系统,实现“美感即经验”公共艺术教育新教学模式。</p> <p>【关键词】高校公共艺术教育 美感 经验 精品课程 评价</p>	<p>大学校园中文化景观的美育实践</p> <p>韩凝玉 胡燕 韩一杰</p> <p>【摘要】大学美育是以培养审美能力、美的情操和对艺术的兴趣为主要任务的教育,本文从大学校园中的历史建筑、文化景观的名称以及相关课程的美育实践出发,为当下大学扩建和新建校区中文化景观建设提供有效借鉴,并为新时代大学校园中如何传承中华美育精神提供有效路径选择。</p> <p>【关键词】美育实践;文化景观;大学校园</p>

## “两演一展一案例” 美育硕果绽蓉城

全国第六届大学生艺术展演活动在四川成都城市音乐厅闭幕。我校入围现场展演的原创朗诵《北方的篝火》、器乐小合奏《勒克莱尔C大调双簧管协奏曲第一乐章》、“菊拾”艺术实践工作坊、高校美育改革创新优秀案例《从国家精品课程到国家一流课程——南京农业大学〈民间艺术鉴赏〉课程持续建设案例》全部获得本届大艺展最高奖项——全国一等奖，朗诵作品获得优秀创作奖，我校获得优秀组织奖，展演成绩位于全国参赛高校前列，创我校在此项赛事中最好成绩。



【北方的篝火：拓荒北国 青春无悔】朗诵展演共甄选出全国 26 个省级代表团 38 个作品参赛，原创朗诵《北方的篝火》以我校校史中的北大荒七君子为背景，讲述了六十年前南农

学子响应祖国需要，奔赴边疆开荒扩土，将“北大荒”变“北大仓”的光辉事迹。演员们以声传情，以情动人，生动诠释了“诚朴勤仁”的南农精神和老一辈南农人艰苦奋斗、无私奉献的家国情怀，引发现场观众强烈情感共鸣，掌声经久不息。

## 荣誉证书

南京农业大学 的 《北方的篝火》 节目  
荣获由中华人民共和国教育部、四川省人民政府主办的  
全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演类 甲 组

### 一等奖



210508112930744771

全国第六届大学生艺术展演活动组织委员会

2021年5月

## 荣誉证书

南京农业大学 的 《北方的篝火》 节目  
荣获由中华人民共和国教育部、四川省人民政府主办的  
全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演类

### 优秀创作奖



210510233213356731

全国第六届大学生艺术展演活动组织委员会

2021年5月

【勒克莱尔 C 大调双簧管协奏曲第一乐章：谱梦想旋律 奏青春乐章】器乐展演共遴选出全国 19 个省级代表团 36 个高校的精彩作品，合奏与小合奏同台竞技，《勒克莱尔 C 大调双簧管协奏曲第一乐章》就是入围全国器乐展演仅有的 3 个小合奏作品之一。这首创作于 16 世纪的协奏曲由四个弦乐声部和独奏双簧管声部组成，弦乐合奏部分层次丰富、复调感强，双簧管独奏部分凸显技巧性，活泼华丽。整个曲目热情明快、轻盈优雅，生动展现南农学子昂扬向上、活泼青春的精神风貌。

## 荣誉证书

南京农业大学 的 《勒克莱尔C大调双簧管  
协奏曲第一乐章》 节目  
荣获由中华人民共和国教育部、四川省人民政府主办的  
全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演类 甲 组

### 一 等 奖



210508112259317158

全国第六届大学生艺术展演活动组织委员会

2021年5月

【“菊拾”艺术实践工作坊：一朵“金”菊的美丽旅行】“菊拾”艺术实践工作坊以习近平总书记的“两山”理论、习近平总书记给全国涉农高校的书记校长和专家代表的回信为指引，以“艺术助力美丽乡村建设”为目标，以“公益先行，助力扶贫”为理念，依托学校学科优势，将**艺术与科研相结合**，形成了涵盖体验学习、规划设计、产业赋能在内的全链条艺术实践活动体系。学生们在专业教师指导下，通过艺术实践赋能科研成果在乡村振兴上的转化落地，用调研分析、规划建设、艺术创作、推广传播等方式为美丽乡村的建设贡献着“南农智慧”。

## 荣誉证书

南京农业大学 的《“菊拾”艺术实践工作坊》项目  
荣获由中华人民共和国教育部、四川省人民政府主办的  
全国第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊

### 一等奖



210509163903183006

全国第六届大学生艺术展演活动组织委员会

2021年5月



本次工作坊的展示依托学校菊花研发团队的科研成果，对南农大对口帮扶的贵州省麻江县卡乌村进行未来二期整体规划及产品升级设计，通过“菊弄清影”插花绘画、“菊园梦忆”景观规划、“缤纷菊品”包装设计三个版块与一朵“金”菊相伴，开启了一场美丽乡村的筑梦之旅。



## 【美育改革创新优秀案例：启智润心 以美育人】

我校教师胡燕、朱志平、宗良纲、房婉萍、韩一杰撰写的《从国家精品课程到国家一流课程——南京农业大学〈民间艺术鉴赏〉课程持续建设案例》，以传承中华美育精神为目标，让学生在民间艺术鉴赏中了解民间艺术表达的中国特色、中国风格、中国气派的价值，并促进理解世界文化的多样性与差异性，提高学生的审美认知与能力，形成文化自觉、文化自省、文化自信。课程团队也坚持课程思政的立德树人的价值追求与审美创新的内容形式，不断闭环评价公共艺术教育课程教学，并在教学实践中探索新突破，形成了“课程实施-系统评价-问题反馈-持续改进”的螺旋上升课程评价机制，实现美育课程持续改进与提高，为公共艺术教育提供有效经典案例。该课程前后进行了近20年的四次教学模式改革与实践，阶段性成果获得了省级以上奖励10余次，是江苏省公共艺术教育师资培训经典示范课程。两次在“学习强国”学习平台中推出，获得了积极的社会影响。





近年来，我校秉持美育初心，扎实推进美育改革创新工作，坚持以美育人、以文化人、以美培元，将“诚朴勤仁”的南农精神与美育工作深度结合，构建了具有南农产品格、南农特色的美育工作体系，创作了一批弘扬南农精神、南农气派的艺术精品，让学生在教中学、在练中会、在演中精，通过艺术实践将美育精神外化于行内化于心，切实发挥美育在实践育人中的作用。在此次展演中，“两演一展一案例”全部获得最高荣誉，既是对我校美育实践工作的充分检阅，也是我校坚持用艺术陶冶情操、塑造美好心灵美育理念的成功实践。我校也将以此为契机，不断总结成功经验，持续把我校美育工作纵深推进，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人不懈努力，以更加优异的成绩向建党一百周年献礼。

## 我校获全国高校艺术教育科研论文评选一等奖

全国第五届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文报告会的获奖结果，我校参选的论文《基于大学美育的民间艺术校园传承模式探究》（朱志平，胡燕）此前曾获江苏省特等奖，在此次比赛中获得全国第五届大学生艺术展演科研论文报告会一等奖。此外，由我校精心承办的江苏省赛区评选，在本次评选中也获得喜人成绩，获奖总数位居全国第一，选送的参赛科研论文获得一等奖2篇（全国共20篇一等奖），二等奖5篇（全国共23篇二等奖），获奖数接近全国总奖数四分之一。



由教育部主办的此次评选获奖是全国艺术教育科研论文的最高奖项。此次评选结果充分展示了我省的艺术教育教学科研丰硕成果，也是我省各高校艺术学科教师科研能力逐步提升的又一见证。

自 2016 年 10 月起，我校公共艺术教育中心积极筹办，深入贯彻江苏省第五届大学生艺术展演活动的指导实施方针，重点围绕“基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究、普通高校公共艺术教育课程体系创新研究、专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究、高校艺术教育服务社会的路径及实施研究、高校艺术社团及校园文化环境建设研究”五个方面的选题，由省第五届大学生艺术展演组委会组织专家对报送的论文进行评审，坚持挑选理论与实践相结合、求真务实，坚持论文研究有深度、学术观点有新意，体现创新精神，具有实践推广价值的论文。